

INSTRUMENTS

DE MUSIQUE POUR ORCHESTRE

MUSIC INSTRUMENTS



Robert Martin

le partenaire créatif

www.edrmartin.com

FRANCE

PARTENAIRE DES PLUS GRANDES MARQUES



4

L'ORCHESTRE MILITAIRE
THE MILITARY BAND

FORMATION ENTRETIEN INSTRUMENTS
TRAINING INSTRUMENT MAINTENANCE

6

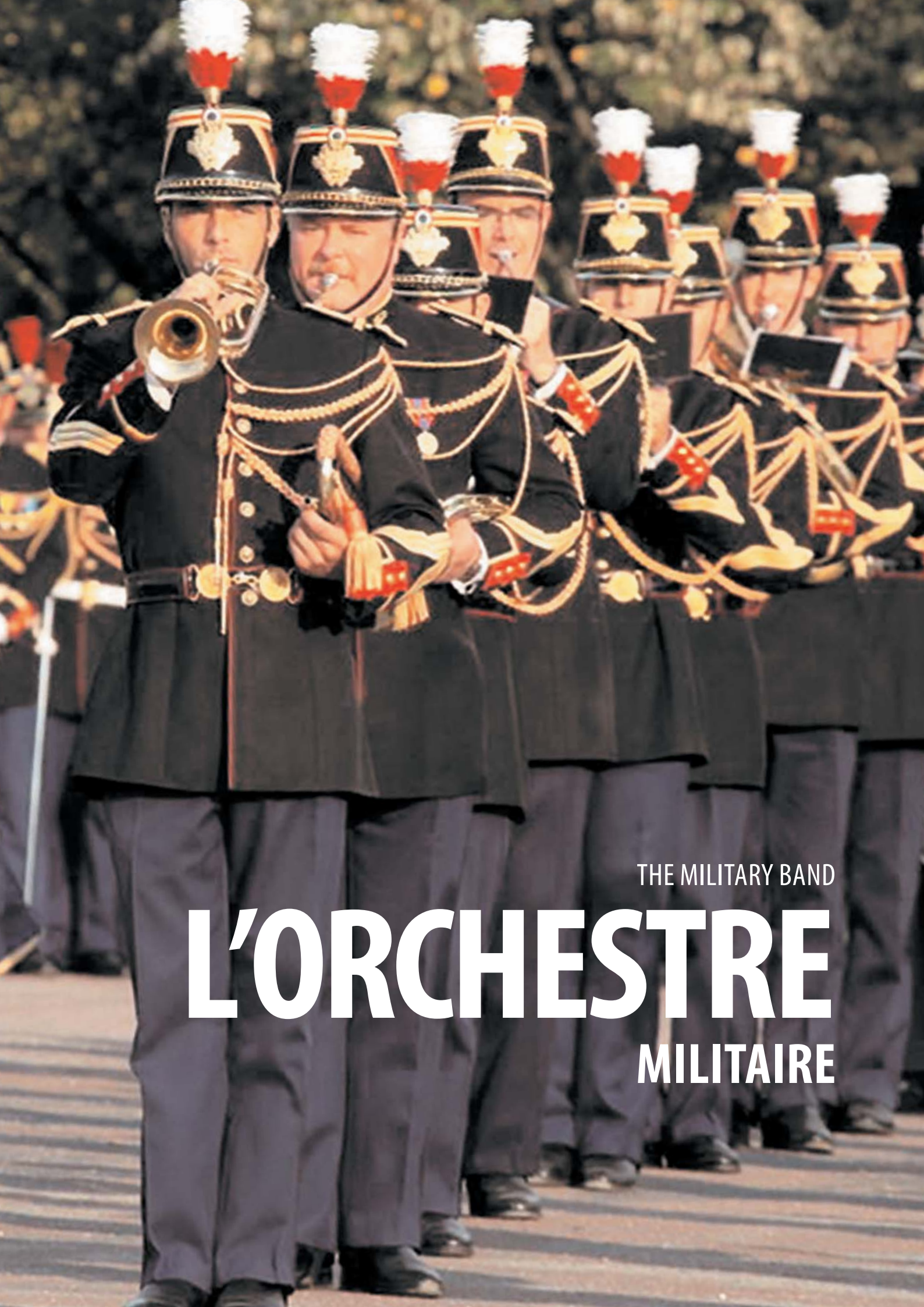
8

INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES
INSTRUMENTS AND ACCESSORIES

PARTITIONS
SCORES

23

SOMMAIRE



THE MILITARY BAND

L'ORCHESTRE

MILITAIRE

6 SOUBASSOPHONES SIB	3 TUBAS MIB	3 TUBAS SIB	3 BASSES SIB 4 PISTONS
3 EUPHONIUMS SIB	6 SAXOPHONES BARYTONS MIB	6 SAXOPHONES TÉNORS SIB	6 SAXOPHONES ALTOS MIB
12 CLARINETTES SIB	3 PICCOLOS UT	3 FLÛTES UT	6 CORS D'HARMONIE FA/ SIB
12 TROMPETTES SIB	12 TROMBONES À COULISSES UT	12 TAMBOURS	12 CLAIRONS
2 PAIRES DE CYMBALES		4 GROSSES CAISSES	

6 SOUSAPHONES BB

3 E FLAT TUBAS EB

3 B FLAT TUBAS BB

3 B FLAT 4 VALVE BASSES

3 EUPHONIUMS BB

6 BARITONE SAXOPHONES EB

6 TENOR SAXOPHONES BB

6 ALTO SAXOPHONES EB

12 B FLAT CLARINETS

3 PICCOLOS C

3 FLUTES C

6 FRENCH HORNS F/EB

12 B FLAT TROMPETTES BB

12 TROMBONES C

2 PAIRS OF CYMBALS

4 BASS DRUMS

12 DRUMS

12 BUGLES

EFFECTIF DE L'ORCHESTRE

A man with short brown hair and blue eyes, wearing a white button-down shirt and a black apron, is working on a brass instrument in a workshop. He is holding the instrument with both hands, focusing on a specific part. The workshop is cluttered with various tools and materials, including a workbench with a vise, a soldering iron, and several cans of spray. The background shows a doorway leading to another room.

TRAINING INSTRUMENT MAINTENANCE

FORMATION ENTRETIEN INSTRUMENTS

NOTRE PRESTATION DANS CE DOMAINE EST LA SUIVANTE :

Fourniture complète d'un atelier | Installation de l'atelier | Formation des réparateurs

OUR SERVICES IN THIS AREA ARE AS FOLLOWS :

- Supply of a complete workshop

- Installation of the workshop

- Training of the repairers

FORMULE 1

La formule 1 propose une semaine de réparation à temps complet. Un technicien se déplacera afin de réparer et réviser les instruments endommagés. Cuivres et bois seront préalablement examinés afin d'établir les besoins en matériel, lors d'une pré-visite. La pré-visite permettra également d'estimer les quantités de tampons et autres fournitures atelier nécessaires à l'entretien du parc instrumental.

FORMULE 2

La formule 2 propose une formation à la réparation d'une durée de 3 semaines. Durant ces trois semaines seront abordées les bases de la réparation des cuivres et des bois: changer un liège, régler un instrument, changer des tampons, apprendre à se servir de l'outillage.

Le nombre de stagiaires est dans l'idéal limité à 12 dans le but d'être disponible pour chacun d'entre eux. Réduire le nombre de stagiaire est un gage de qualité de formation, il est plus facile pour un formateur de gérer un petit groupe: le temps est mieux reparté entre chaque stagiaire.

FORMULE 3

La formule 3 propose une formation à la réparation des cuivres sur une durée de 2 semaines. Tous les instruments de la famille des seront alors étudiés. L'entretien des trompettes, clairons, trombones et autres tubas seront alors abordés: rodage piston, débosselage, soudure à l'étain, parallélisme coulisse.

FORMULE 4

La formule 4 propose une formation à la réparation des bois d'une durée de deux semaines. Saxophones, clarinettes, flûtes, et piccolos seront concernés par cette formation. Changer des lièges, changer des tampons, réparer une fente sur un bois, régler un instrument telle sera la base de ces deux semaines.

FORMULE 5

La formule 5 est la synthèse des formules 2, 3 et 4. A savoir trois semaines d'introduction à la réparation suivies de deux semaines de formation cuivre et deux semaines de formation bois.

FORMULA 1

Formula 1 offers one week's full-time repair work. A technician will arrive in order to repair and review the damaged instruments. Brass and woodwind instruments will be examined in advance in order to establish requirements for materials, during a preliminary visit. The preliminary visit will also enable the quantities of keypads and other workshop supplies necessary for the maintenance of the instrument stock to be estimated.

FORMULA 2

Formula 2 offers training in repair work over a 3 week period. During these three weeks the basics of repairing brass and woodwind instruments will be tackled: changing corks, tuning an instrument, changing key pads and learning how to use the tools.

The number of trainees is ideally limited to 12 in order to be able to give them all enough attention. Reducing the number of trainees guarantees high quality training; it is easier for an instructor to manage a small group: the time is better divided between each trainee.

FORMULA 3

Formula 3 offers training in repairing brass instruments over a 2 week period. All the instruments in the family will be studied during this time. The maintenance of trumpets, bugles, trombones and other tubas will be tackled: the breaking in of valves, dent removal, tin soldering and parallelism of slides.

FORMULA 4

Formula 4 offers training in repairing woodwind instruments over a two week period. Saxophones, clarinets, flutes and piccolos will be tackled during this training. Replacing corks, replacing key pads, repairing a split in the wood and tuning an instrument will form the basis of these two weeks.

FORMULA 5

Formula 5 is a combination of formulas 2, 3 and 4. Namely three weeks of introduction to repair work followed by two weeks of training in brass instrument repair and two weeks of training in woodwind instrument repair.



INSTRUMENTS AND ACCESSORIES

INSTRUMENTS ET ACCESSOIRES

HAUTBOIS UT

C OBOE

CORPS EN ÉBÈNE, 3^e CLÉ D'OCTAVE, DOUBLE FA GAUCHE, EN ÉTUI

African blackwood body, 3rd octave key, left hand C-C#,
in a carrying case

RMHB128

FLUTE UT

C FLUTE

MAILLECHORT ARGENTÉ, CLÉS ARGENTÉES, EN ÉTUI

Nickel silver with silver plate finish, silver plated keys,
in a carrying case

RMFL125

PICCOLO UT

C PICCOLO

CORPS EN ÉBONITE, TÊTE MAILLECHORT, CLÉS ARGENTÉES,
EN ÉTUI

Ebonite body, nickel silver head joint, silver plated keys,
in a carrying case

RMPI126

TÊTE ARGENT, CORPS ÉBÈNE, CLÉS ARGENTÉES, EN ÉTUI

Silver head joint, ebony body, silver plated keys,
in a carrying case

RMPI127



FLÛTE HAUTBOIS PICCOLO

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Mouchoir écouvillon flûte.....	Flute handkerchief swab	RMAC1
Mouchoir écouvillon piccolo.....	Piccolo handkerchief swab	RMAC5
Mouchoir écouvillon hautbois.....	Oboe handkerchief swab	RMAC6
Support pour instrument flûte.....	Flute stand	RMAC2
Support pour instrument piccolo.....	Piccolo stand	RMAC7
Support pour instrument hautbois.....	Oboe stand.....	RMAC8
Etoffe de nettoyage piccolo.....	Piccolo cleaning cloth.....	RMAC3
Pack de nettoyage flûte.....	Flute cleaning pack	RMAC4
Pack de nettoyage piccolo.....	Piccolo cleaning pack	RMAC9
Pack de nettoyage hautbois.....	Oboe cleaning pack.....	RMAC10
Anche pour hautbois.....	Oboe reed.....	RMAC11
Lyre bracelet	Wrist lyre	RMAC12
Jeu de tampons flûte.....	Set of flute pads	RMAC13
Jeu de tampons piccolo.....	Set of piccolo pads	RMAC14
Jeu de tampons hautbois.....	Set of oboe pads.....	RMAC15
Jeu de vis flûte.....	Set of flute screws.....	RMAC16
Jeu de vis piccolo.....	Set of piccolo screws.....	RMAC17
Jeu de ressorts flûte.....	Set of flute springs.....	RMAC18
Jeu de ressorts piccolo.....	Set of piccolo springs.....	RMAC19
Housse étui flûte.....	Flute carrying case.....	RMAC20
Housse étui piccolo.....	Piccolo carrying case.....	RMAC21
Housse étui hautbois.....	Oboe carrying case.....	RMAC22

CLARINETTE

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Graisse à liège	Cork grease	RMAC23
Huile pour clés	Key oil	RMAC24
Mouchoir écouvillon	Handkerchief swab	RMAC25
Support pour la clarinette	Clarinet stand	RMAC26
Bec clarinette	Clarinet mouthpiece	RMAC27
Ligature pour bec	Ligature for mouthpiece	RMAC28
Anche : boîte de 10 anches pour clarinette Sib	Reed, box of 10 reeds for Eb clarinet	RMAC29
Anche : boîte de 10 anches pour clarinette Sib	Reed, box of 10 reeds for Bb clarinet	RMAC30
Anche : boîte de 5 anches pour clarinette basse	Reed, box of 5 reeds for bass clarinet	RMAC31
Pack clarinette Mib (couvre bec, ligature, écouvillon)	Eb Clarinet pack (mouthpiece cap, ligature, brush)	RMAC32
Pack clarinette Sib (couvre bec, ligature, écouvillon)	Bb Clarinet pack (mouthpiece cap, ligature, brush)	RMAC33
Pack clarinette basse (couvre bec, ligature, écouvillon)	Bass clarinet pack (mouthpiece cap, ligature, brush)	RMAC34
Jeu de ressorts clarinette Sib	Set of springs for Eb clarinet	RMAC35
Jeu de ressorts clarinette basse	Set of springs for bass clarinet	RMAC36
Jeu de tampons clarinette Mib	Set of pads for Eb clarinet	RMAC37
Jeu de tampons clarinette Sib	Set of pads for Bb clarinet	RMAC38
Jeu de tampons clarinette basse	Set of pads for bass clarinet	RMAC39
Jeu de vis clarinette Mib	Set of screws for Eb clarinet	RMAC40
Jeu de vis clarinette Sib	Set of screws for Bb clarinet	RMAC41
Jeu de vis clarinette basse	Set of screws for bass clarinet	RMAC42
Jeu de vis clarinette basse	Set of screws for bass clarinet	RMAC43



CLARINETTE SIB

BB CLARINET

CORPS EN ÉBONITE, CLÉS NICKELÉES, SUPPORT DE POUCE FIXE, EN ÉTUI
Ebonite body, nickel plated keys, fixed thumb rest, in a carrying case

RMCL1

CORPS EN ÉBÈNE, CLÉS ARGENTÉES, SUPPORT DE POUCE RÉGLABLE,
EN ÉTUI AVEC BEC ET ÉCOUVILLON

African blackwood body, silver plated keys, adjustable
thumb rest, in a carrying case with mouthpiece and brush

RMCL2

CLARINETTE BASSE SIB

BB BASS CLARINET

CORPS EN ÉBÈNE, CLÉS ARGENTÉES, DESCENDANT À L'UT, EN ÉTUI
AVEC BEC ET ÉCOUVILLON

African blackwood body, silver plated keys, descending to C,
in a carrying case with mouthpiece and brush

RMCL4

CLARINETTE MIB (PETITE)

EB CLARINET (SMALL)

CORPS EN ÉBÈNE, CLÉS ARGENTÉES, SUPPORT DE POUCE, EN ÉTUI
AVEC BEC ET ÉCOUVILLON

African blackwood body, silver plated keys, thumb rest,
in a carrying case with mouthpiece and brush

RMCL3





TROMBONE UT

BASS TROMBONE

TROMBONE TÉNOR SIMPLE EN ÉTUI
AVEC EMBOUCHURE

Single tenor trombone in carrying case
with mouthpiece

Argenté - Silver plated RMTB1
Verni - Lacquered RMTB2

TROMBONE COMPLET ARGENTÉ
EN ÉTUI AVEC EMBOUCHURE

Complete trombone in carrying case
with mouthpiece

Argenté - Silver plated RMTB3
Verni - Lacquered RMTB4

TROMBONE BASSE ARGENTÉ
EN ÉTUI AVEC EMBOUCHURE

Silver plated bass trombone in carrying case
with mouthpiece

Argenté - Silver plated RMTB5
Verni - Lacquered RMTB6

**COR D'HARMONIE FA
ET FA/SIB**

F & F/BB FRENCH HORN

COR D'HARMONIE SIMPLE VERNI EN ÉTUI

Lacquered single French horn
in carrying case

en Fa - F RMFH1
en Fa/Sib - F/Bb RMFH2

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Sourdine sèche pour trombone	Dry mute for trombone.....	RMAC88
Sourdine bol pour trombone	Cup mute for trombone	RMAC89
Sourdine wha wha pour trombone	Wha wha mute for trombone	RMAC90
Support pour trombone	Trombone stand.....	RMAC91
Huile rotor	Rotor oil.....	RMAC92
Slide o mix trombone	Slide o mix trombone	RMAC93
Lyre pince pavillon trombone	Trombone bell lyre clamp	RMAC94
Embouchure trombone argentée	Silver plated trombone mouthpiece	RMAC95
Embouchure cor argentée	Silver plated horn mouthpiece.....	RMAC96
Ecouvillon flexible pour trombone.....	Soft brush for trombone	RMAC97
Chiffon de nettoyage.....	Polishing cloth	RMAC98

**TROMBONE
COR D'HARMONIE**

SAXOPHONE ALTO & BARYTON

ALTO MIB

EB ALTO SAXOPHONE

FA DIÈSE AIGU, EN ÉTUI

High F#, in a carrying case

Verni - Lacquered RMSX3

Argenté - Silver plated RMSX4



BARYTON MIB

EB BARYTONE SAXOPHONE

DESCENDANT AU LA GRAVE, EN ÉTUI

Range from low A, in a carrying case

Verni - Lacquered Ref. : RMSX7

Argenté - Silver plated Ref. : RMSX8

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Graisse à liège	Cork grease	RMAC44
Huile pour clés	Key oil	RMAC45
Mouchoir écouvillon pour le corps	Handkerchief swab for the body	RMAC46
Mouchoir écouvillon pour le bocal	Handkerchief swab for the neck	RMAC47
Support pour saxophone	Saxophone stand	RMAC48
Bec saxophone sax soprano	Soprano saxophone mouthpiece	RMAC49
Bec saxophone sax alto	Alto saxophone mouthpiece	RMAC50
Bec saxophone sax ténor	Tenor saxophone mouthpiece	RMAC51
Bec saxophone sax baryton	Barytone saxophone mouthpiece	RMAC52
Anche : Boîte de 10 pour sax soprano	Reed. Box of 10 reeds for soprano saxophone	RMAC54
Anche : Boîte de 10 pour sax alto	Reed. Box of 10 reeds for alto saxophone	RMAC55
Anche : Boîte de 5 pour sax baryton	Reed. Box of 5 reeds for barytone saxophone	RMAC56
Pack sax soprano (couvre bec, ligature, écouvillon)	Soprano sax pack (mouthpiece cap, ligature, swab)	RMAC57
Pack sax alto (couvre bec, ligature, écouvillon)	Alto sax pack (mouthpiece cap, ligature, swab)	RMAC58
Pack sax baryton (couvre bec, ligature, écouvillon)	Barytone sax pack (mouthpiece cap, ligature, swab)	RMAC59
Jeu de ressorts sax soprano	Set of springs for soprano saxophone	RMAC60
Jeu de ressorts sax alto	Set of springs for alto saxophone	RMAC61
Jeu de ressorts sax ténor	Set of springs for tenor saxophone	RMAC62
Jeu de ressorts sax baryton	Set of springs for barytone saxophone	RMAC63
Jeu de tampons sax soprano	Set of pads for soprano saxophone	RMAC64
Jeu de tampons sax alto	Set of pads for alto saxophone	RMAC65
Jeu de tampons sax ténor	Set of pads for tenor saxophone	RMAC66
Jeu de tampons sax baryton	Set of pads for barytone saxophone	RMAC67
Jeu de vis sax soprano	Set of screws for soprano saxophone	RMAC68
Jeu de vis sax alto	Set of screws for alto saxophone	RMAC69
Jeu de vis sax ténor	Set of screws for tenor saxophone	RMAC70
Jeu de vis sax baryton	Set of screws for barytone saxophone	RMAC71
Lyre sax alto	Alto sax lyre	RMAC73
Lyre sax ténor	Tenor sax lyre	RMAC74
Lyre sax baryton	Barytone sax lyre	RMAC75



SOPRANO SIB

BB SOPRANO SAXOPHONE

DROIT, FA DIÈSE AIGU, BEC ET ACCESSOIRES, EN ÉTUI

Straight, High F#, mouthpiece and accessories, in a carrying case

Verni - Lacquered RMSX1

Argenté - Silver plated RMSX2



TENOR SIB

BB TENOR SAXOPHONE

FA DIÈSE AIGU, EN ÉTUI

High F#, in a carrying case

Verni - Lacquered RMSX5

Argenté - Silver plated RMSX6

SAXOPHONE TENOR & SOPRANO

TROMPETTE CORNET BUGLE



TROMPETTE SIB

BB TRUMPET

TROMPETTE SI B, EN ÉTUI AVEC EMBOUCHURE

Bb trumpet, in carrying case with mouthpiece

Argentée - Silver plated RMTP1

Vernie - Lacquered RMTP2



ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Sourdine sèche pour trompette	Dry mute for trumpet	RMAC72
Sourdine bol pour trompette	Cup mute for trumpet	RMAC73
Sourdine wha wha pour trompette	Wha wha mute for trumpet	RMAC74
Sourdine sèche pour cornet	Dry mute for cornet	RMAC75
Sourdine bol pour cornet	Cup mute for cornet	RMAC76
Sourdine wha wha pour cornet	Wha wha mute for cornet	RMAC77
Support pour instrument	Instrument stand	RMAC78
Huile à pistons	Piston oil	RMAC79
Graisse à coulisse	Tuning slide grease	RMAC80
Lyre pince pavillon	Bell lyre clamp	RMAC81
Embouchure cornet argentée	Silver plated cornet mouthpiece	RMAC82
Embouchure bugle argentée	Silver plated flugel horn mouthpiece	RMAC83
Embouchure trompette argentée	Silver plated trumpet mouthpiece	RMAC84
Ecouvillon flexible petit cuivre	Soft brush for small brass instruments	RMAC85
Chiffon de nettoyage	Polishing cloth	RMAC86
Protège pistons cuir	Leather piston cover	RMAC87

BUGLE

FLUGEL HORN

BUGLE SIB EN ÉTUI AVEC EMOUCHURE

Bb flugel horn, in carrying case
with mouthpiece

Argenté - Silver plated RMTP3

Verni - Lacquered RMTP4



CORNET

CORNET

CORNET SIB EN ÉTUI AVEC EMOUCHURE

Bb cornet, in carrying case with mouthpiece

Argenté - Silver plated RMTP1

Verni - Lacquered RMTP2



TROMPETTE DE CAVALERIE CLAIRON COR NATUREL



COR NATUREL

NATURAL HORN
TROMPETTE BASSE MIB
Eb bass trumpet
RMBF7

COR MIB PAVILLON DROIT
Upright Eb horn
RMBF10

COR MI B, CLE D'EAU, EMOUCHURE, EN SAC
Eb horn, water key, mouthpiece, in a bag
Pavillon arrière argenté
Silver plated rear facing bell
RMBF8
Pavillon arrière verni
Lacquered rear facing bell
RMBF9

TROMPETTE DE CAVALERIE

CAVALRY TRUMPET
TROMPETTE DE CAVALERIE, AVEC CLÉ D'EAU,
EMBOUCHURE, EN SAC
Trompette de cavalerie with water key in a bag
Argentée - Silver plated RMBF5 Verni -
Lacquered RMBF6

CLAIRON

BUGLE
CLAIRON AVEC CLÉ D'EAU, EMOUCHURE, EN SAC
Bugle with water key, mouthpiece, in a bag
Argentée - Silver plated RMTP1
Verni - Lacquered RMTP2

CLAIRON BASSE AVEC CLÉ D'EAU,
EMBOUCHURE, EN SAC
Bass bugle with water key, mouthpiece, in a bag
Argentée - Silver plated RMTP3
Verni - Lacquered RMTP4

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Embouture clairon	Bugle mouthpiece	RMAC100
Embouture clairon basse	Bass bugle mouthpiece	RMAC101
Embouture trompette de cavalerie	Trompette de cavalerie mouthpiece	RMAC102
Embouture cor Mib	Eb horn mouthpiece	RMAC103
Embouture trompette basse	Bass trumpet mouthpiece	RMAC104
Poignée cuir blanc ou noir pour clairon	White or black leather handle for bugle	RMAC109
Poignée cuir blanc ou noir pour clairon basse	White or black leather handle for bass bugle	RMAC110
Poignée cuir blanc ou noir pour trompette	White or black leather handle for trumpet	RMAC111

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Courroie de tuba cuir blanc.....	White leather tuba strap	RMAC113
Courroie de tuba cuir noir	Black leather tuba strap	RMAC114
Lyre gros cuivre.....	Lyre for large brasses.....	RMAC115
Embouchure euphonium argentée	Silver plated euphonium mouthpiece	RMAC116
Embouchure baryton	Barytone mouthpiece	RMAC117
Embouchure tuba et sousbassophone argentée.....	Silver plated tuba and sousaphone mouthpiece.....	RMAC118

EUPHONIUM SIB

BB EUPHONIUM

BASSE EUPHONIUM SI B, 4 PISTONS,
EN ÉTUI

Bb bass euphonium, 4 valves,
in carrying case

Argenté - Silver plated RMGC1
Verni - Lacquered RMGC2



BARYTON SAXHORN

BB BARYTONE SAXHORN

BARYTON SAXHORN, 3 PISTONS, EN ÉTUI

Bb barytone saxhorn, 3 valves,
in carrying case

Argentée - Silver plated RMGC1
Verni - Lacquered RMGC2

TUBA SIB ET MIB

BB AND EB TUBA

TUBA SIB, 4 PISTONS, EN ÉTUI

Bb tuba, 4 valves, in carrying case

Argenté - Silver plated RMGC5
Verni - Lacquered RMGC6

TUBA MIB, 4 PISTONS, EN ÉTUI

Eb tuba, 4 valves, in carrying case

Argenté - Silver plated RMGC7
Verni - Lacquered RMGC8



SOUBASSOPHONE

SOUSAPHONE

SOUBASSOPHONE SIB, EN SAC

Bb sousaphone, in a bag

Fibre de verre - Fiberglass RMGC9
Verni - Lacquered RMGC10



GROS CUIVRES

PERCUSSIONS

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Canne de tambour major en sac	Drum major's mace in carrying case.....	RMAC119
Baguette de tambour.....	Drum stick.....	RMAC120
Batte de grosse caisse	Bass drum beater	RMAC121
Baguette de tom tom	Tom-tom stick	RMAC122
Baguette de lyre et glock	Glock and lyre mallets	RMAC123
Harnais tambour	Drum harness.....	RMAC124
Harnais grosse caisse	Bass drum harness	RMAC125
Baudrier tambour avec porte baguettes.....	Drum sling with stick holder.....	RMAC127
Courroie de grosse caisse double.....	Double bass drum strap	RMAC129
Peau de grosse caisse plastique.....	Plastic bass drum head	RMAC130
Peau de frappe tambour plastique	Plastic drum batter head	RMAC131
Peau de timbre tambour plastique.....	Plastic drum resonant head	RMAC132
Cordage tambour	Drum strings	RMAC133
Timbre tambour	Drum snare	RMAC134



TIMBALES

KETTLEDRUM

TIMBALE FÛT FIBRE

Fibre kettledrum

22" **RMPE7**

25" **RMPE8**

28" **RMPE9**

30" **RMPE10**

TIMBALE FÛT CUIVRE

Copper kettledrum

22" **RMPE11**

25" **RMPE12**

28" **RMPE13**

30" **RMPE14**



PERCUSSIONS

XYLOPHONE **RMPE1**

MARIMBA **RMPE2**

VIBRAPHONE **RMPE3**

GLOCKENSPIEL **RMPE4**

JEU DE CLOCHES

Set of bells

RMPE5

CYBALES DE CONCERT

Concert cymbals

RMPE6

TUMBAS-CONGAS

RMPE16

BONGOS DOUBLES

RMPE17

TIMBALES LATINES

Latin drums

RMPE18

BATTERIE COMPLÈTE

Complete drum set

RMPE19

PERCUSSIONS PARADE

TAMBOUR À CORDE 4/4 AVEC BAUDRIER
ET BAGUETTES EN ÉTUI

4/4 "tambour à corde" with sling
and sticks in carrying case

Fût bois - Wood she RMPE20

Fût fibre - Fibre shell RMPE21

TAMBOUR À TRINGLES 4/4 AVEC BAUDRIER
ET BAGUETTES EN ÉTUI

4/4 "tambour à tringles" with sling
and sticks in carrying case

Fût fibre - Fibre shell RMPE22

CAISSE CLAIRE DÉFILÉ 4/4 AVEC BAUDRIER
ET BAGUETTES EN ÉTUI

4/4 Marching side drum with drum sling
and sticks in carrying case

RMPE24

GROSSE CAISSE FÛT FIBRE, MAILLOCHE,
COURROIE DOUBLE, EN ÉTUI

Bass drum, fibre shell, beater, double strap,
in carrying case

RMPE25

GROSSE CAISSE FÛT BOIS À COQUILLES, MAILLOCHE,
HARNAIS RIGIDE, EN ÉTUI

Bass drum, wood shell, beater, rigid harness,
in carrying case

RMPE26

CYMBALE DE MARCHÉ AVEC POIGNÉE ET RONDS
DE PROTECTION EN SAC

Marching cymbals with handles and protection covers

RMPE27

TOM TOM DE DÉFILÉ AVEC HARNAIS (JEU DE 3 TOMS)

Marching tom tom with harness (set of 3 toms)

RMPE28

GLOCKENSPIEL DE DÉFILÉ AVEC HARNAIS

Marching glockenspiel with harness

RMPE29



PERCUSSIONS PARADE

CONTRÉBASSE VIOLONCELLE



VIOLONCELLE

CELLO

VIOLONCELLE, LAQUE TRANSPARENTE,
FILET, GARNITURE ÉBÈNE, CORDES ACIER

Cello, clear lacquer finish, purling,
ebony fingerboard and pegs, steel strings

4/4 RMV17

3/4 RMV18

VIOLONCELLE DE CONCERT,
FOND FLAMMÉ, LAQUE BRUN ROUGE

Concert cello, flame back,
reddish brown lacquer

RMV19



ARCHET

BOW

ARCHET CONTRÉBASSE

Double bass bow

Etude - Student RMV120

Orchestre - Orchestra RMV121

VIOLON

VIOLIN

VIOLON, LAQUE VERNIE, MENTONNIÈRE EN ÉBÈNE 4/4
4/4 Varnished lacquer finish violin, ebony chin rest
4/4 RMV11 - 3/4 RMV12

VIOLON DE CONCERT, FOND FLAMMÉ,
LAQUE BRUN ROUGE, TENDEUR CORDE MI
Concert violin, flame back,
reddish brown lacquer, E tuning peg
RMV13

VIOLON ALTO, LAQUE VERNIE, MENTONNIÈRE EN ÉBÈNE
Varnished, lacquer finish viola, ebony chin rest
4/5 RMV14 - 3/5 RMV15

VIOLON ALTO DE CONCERT, FOND FLAMMÉ,
LAQUE BRUN ROUGE, TENDEUR CORDE MI
Concert viola, flame back,
reddish brown lacquer, E tuning peg
RMV16

ARCHET VIOLON

VIOLA BOW

ÉTUDE Student
RMV14

ALTO ÉTUDE Alto student
RMV16

ORCHESTRE Orchestra
RMV15

ALTO ORCHESTRE Alto orchestra
RMV17

GUITARE

GUITAR

GUITARE CLASSIQUE MODÈLE CONCERT
Concert model classic guitar
RMV122

GUITARE CLASSIQUE ÉTUDE
Student classic guitar
RMV123



VIOLON GUITARE

ENTRETIEN ET ACCESSOIRES MAINTENANCE AND ACCESSORIES

Chevalet violon	Violin bridge	RMAC135
Chevalet violon alto	Alto bridge	RMAC136
Chevalet violoncelle	Cello bridge	RMAC137
Chevalet contrebasse	Double base bridge	RMAC138
Sourdine violon	Violin mute	RMAC139
Sourdine violon alto	Alto mute	RMAC140
Sourdine violoncelle	Cello mute	RMAC141
Sourdine contrebasse	Double base mute	RMAC142
Cordier violon	Violin tailpiece	RMAC143
Cordier violon alto	Alto tailpiece	RMAC144
Cordier violoncelle	Cello tailpiece	RMAC145
Cordier contrebasse	Double bass tailpiece	RMAC146
Mentonnière	Chin rest	RMAC147
Coussin	Shoulder pad	RMAC148
Colophane	Rosin	RMAC149
Crins pour archet	Bow hairs	RMAC150
Jeu de cordes violon	Set of violin strings	RMAC151
Jeu de cordes violon alto	Set of viola strings	RMAC152
Jeu de cordes violoncelle	Set of cello strings	RMAC153
Jeu de cordes contrebasse	Set of double bass strings	RMAC154
Jeu de cordes guitare classique	Set of classical guitar strings	RMAC155

CLAVIER SONORISATION GUITARE ÉLECTRIQUE



GUITARES ÉLECTRIQUES

ELECTRIC GUITARS

GUITARE ÉLECTRIQUE 2 MICROS, 1 VOLUME, 1 TONALITÉ

Electric guitar 2 micros, 1 volume, 1 tone

RMSO003

GUITARE BASSE TÊTE COORDONNÉE,

2 MICROS DOUBLE BOBINAGE

Coordinated head bass guitar, 2 dual coil micros

RMSO004

CLAVIERS

KEYBOARD

CLAVIER PORTABLE NUMÉRIQUE 61 TOUCHES DYNAMIQUES

61 dynamic key digital portable keyboard

RMSO001

PIANO NUMÉRIQUE 88 TOUCHES SONORITÉ PIANO

88 key digital piano, piano sound

RMSO002

SONORISATION

PA SYSTEM

SONORISATION COMPLÈTE POUR 500 PERSONNES MAXIMUM

Complete PA system for up to 500 persons

RMSO011

SONORISATION COMPLÈTE POUR 1000 PERSONNES MAXIMUM

Complete PA system for up to 1000 persons

RMSO012

La sonorisation comprend : Table de mixage, traitement du signal, amplificateurs, enceintes, retours de scène, micros avec pieds.

The PA package includes: Mix table, signal treatment, amplifiers, speakers, stage returns, microphones with stands.

AMPLIS ET EFFETS

AMPLI AND EFFECTS

CONVERTISSEUR MIDI

POUR GUITARE

Midi converter for guitar

RMSO005

PÉDALIER DE CONTRÔLE MIDI

Midi pedal controller

RMSO006

MULTI EFFETS POUR GUITARE

Multieffect unit for guitar

RMSO007

AMPLI COMBO POUR BASSE

500 WATTS SOUS 2 OHMS HP10"

Ampli combo for 500 W bass

@ 2 ohms 10" speaker

RMSO008

AMPLI COMBO POUR BASSE

500 WATTS SOUS 2 OHMS HP15"

Ampli combo for 500 W bass

@ 2 ohms 15" speaker

RMSO009

AMPLI GUITARE 20 WATTS,

2 CANAUX SON CLAIR 1 HP

2-channel ampli guitar (20 watts),

clear sound, 1 speaker

RMSO010

Un très large répertoire pour orchestre d'harmonie, big band, marching band, orchestre symphonique, young band, disponible en permanence, dans un très grand choix de styles et de niveaux.

An extensive repertoire for wind orchestras, big bands, marching bands, symphony orchestras, youth bands, constantly available in a wide variety of styles and levels.

MÉTHODES SOLFÈGE ET THÉORIE

Livre Chant/ audition/analyse - Niveau débutant	Singing/ear training/analysis book - Beginner level	RMPA001
Livre Chant/ audition/analyse - Niveau préparatoire	Singing/ear training/analysis book - Preparatory level	RMPA002
Livre Chant/ audition/analyse - Niveau élémentaire	Singing/ear training/analysis book - Elementary level	RMPA003
Livre Chant/ audition/analyse - Niveau moyen	Singing/ear training/analysis book - Intermediate level	RMPA004
Lecture rythmique - Niveau débutant	Rhythmic reading - Beginner level	RMPA005
Lecture rythmique - Niveau préparatoire	Rhythmic reading - Preparatory level	RMPA006
Lecture rythmique - Niveau élémentaire	Rhythmic reading - Elementary level	RMPA007
Lecture rythmique - Niveau moyen	Rhythmic reading - Intermediate level	RMPA008

METHODS SOLFA AND THEORY

MÉTHODE INSTRUMENTALE NIV. APPRENTISSAGE

Méthode pour CLARINETTE	Method for the CLARINET	RMPA009
Méthode pour SAXOPHONE ALTO	Method for the ALTO SAXOPHONE	RMPA010
Méthode pour FLUTE	Method for the FLUTE	RMPA011
Méthode pour TROMPETTE/CORNET/BUGLE	Method for the TRUMPET/CORNET/FLUGEL HORN	RMPA012
Méthode pour TROMBONE	Method for the TROMBONE	RMPA013
Méthode pour CLAIRON	Method for the BUGLE	RMPA014
Méthode pour BASSE	Method for the BASS	RMPA015
Méthode pour TAMBOUR	Method for the DRUM	RMPA016
Méthode pour COR D'HARMONIE	Method for the FRENCH HORN	RMPA017
Méthode pour HAUTOIS	Method for the OBOE	RMPA018

INSTRUMENTAL METHOD LEARNER LEVEL

RECUEIL DE MORCEAUX

Recueil de morceaux avec CD pour CLARINETTE	Collection of pieces with CD for the CLARINET	RMPA019
Recueil de morceaux avec CD pour FLUTE	Collection of pieces with CD for the FLUTE	RMPA020
Recueil de morceaux avec CD pour SAXOPHONE	Collection of pieces with CD for the SAXOPHONE	RMPA021
Recueil de morceaux avec CD pour TROMPETTE	Collection of pieces with CD for the TRUMPET	RMPA022
Recueil de morceaux avec CD pour TROMBONE	Collection of pieces with CD for the TROMBONE	RMPA023
Recueil de morceaux avec CD pour COR D'HARMONIE	Collection of pieces with CD for the FRENCH HORN	RMPA024
Recueil de morceaux avec CD pour HAUTOIS	Collection of pieces with CD for the OBOE	RMPA025
Recueil de morceaux avec CD pour TUBA	Collection of pieces with CD for TUBA	RMPA026
Recueil de Robert Goutte 1 pour TAMBOUR	Robert Goutte's collection 1 for the DRUM	RMPA027
Recueil de Robert Goutte 2 pour TAMBOUR	Robert Goutte's collection 2 for the DRUM	RMPA028
Recueil de Robert Goutte 3 pour TAMBOUR	Robert Goutte's collection 3 for the DRUM	RMPA029

COLLECTION OF PIECES

LITTÉRATURE

Traité d'orchestration par D. Dondeyne	Orchestration treatise by D. Dondeyne	RMPA030
Manuel du tambour major	Handbook for Drum Majors	RMPA031
Le chef d'orchestre à vent	The wind orchestra conductor	RMPA032

BOOKS

PARTITIONS



GK PRO

159, avenue Galliéni
93177 Bagnole

Tél. : 33 (0)1 55 82 15 00

Fax : 33(0)1 49 72 00 40



ÉDITIONS ROBERT MARTIN

350, chemin des Berthilliers
Zone des Berthilliers
71850 Charnay-lès-Mâcon - France

Tél. : 33 (0)3 85 34 46 81

Fax : 33 (0)3 85 29 96 16

info@edrmartin.com

www.gkpro.fr